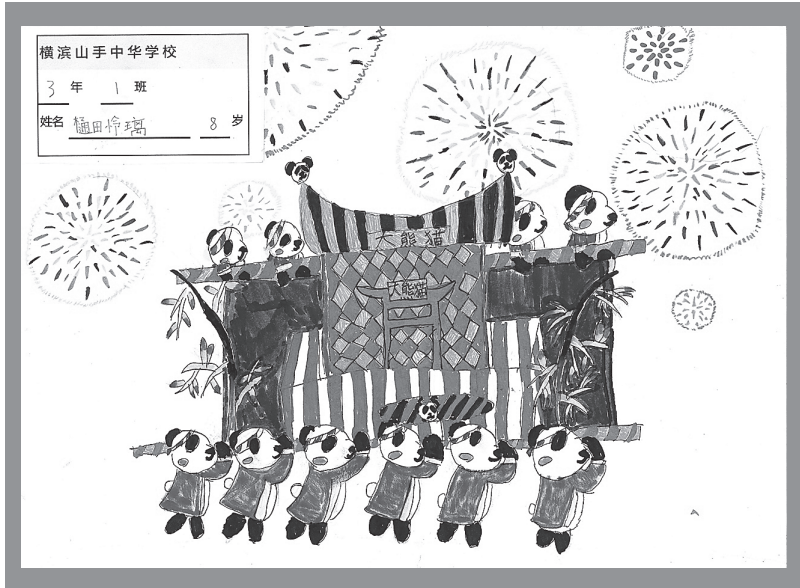


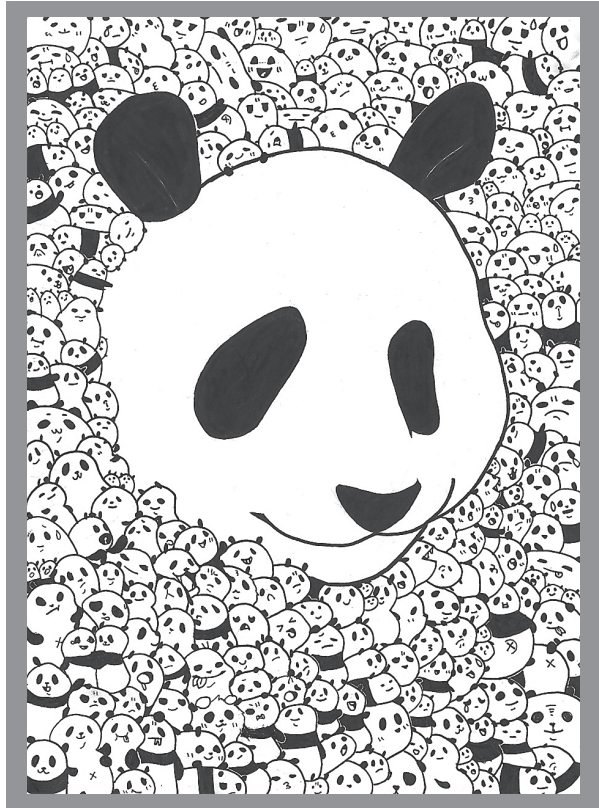
中日国交正常化50周年記念 パンダの絵コンクール入選作品



銅賞 邢嘉韵 (13)



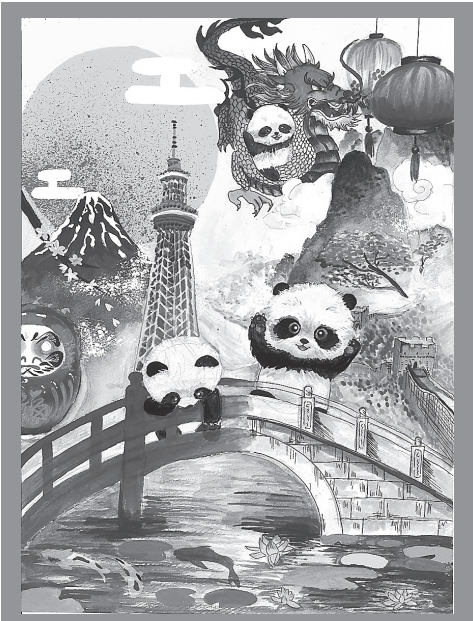
銀賞 桶田玲璃 (8) (横浜山中中華学校)



銀賞 渡邊千慧 (12) (横浜山中中華学校)



金賞 木村佑未 (14)



友好賞 狄爽 (16) (吉岡綾香)



友好賞 鄭安琪 (14)



銅賞 游揚希 (15)



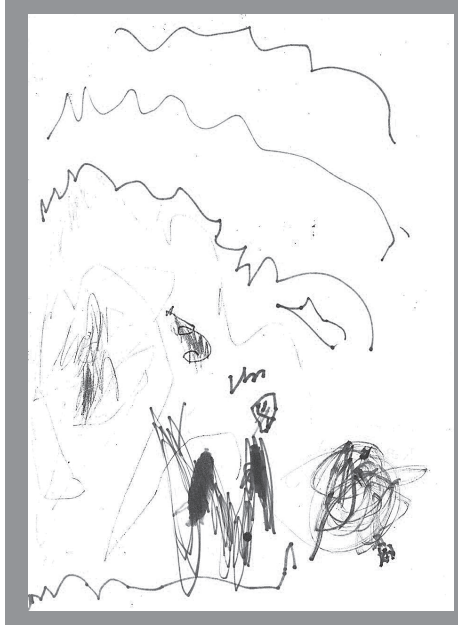
銅賞 李末末 (9)



審査員賞 小玉蓮 (14)



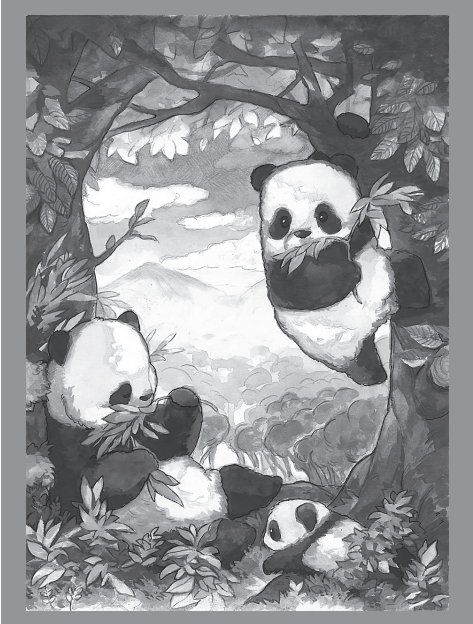
審査員賞 佳潔 (4)



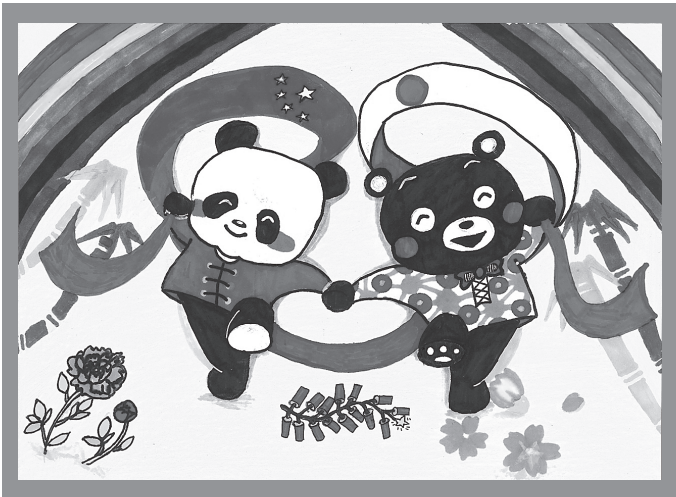
特別賞 依田藍 (2)



特別賞 林貽溪 (92)



審査員賞 松田怜美 (18)



審査員賞 松本夢叶 (8)



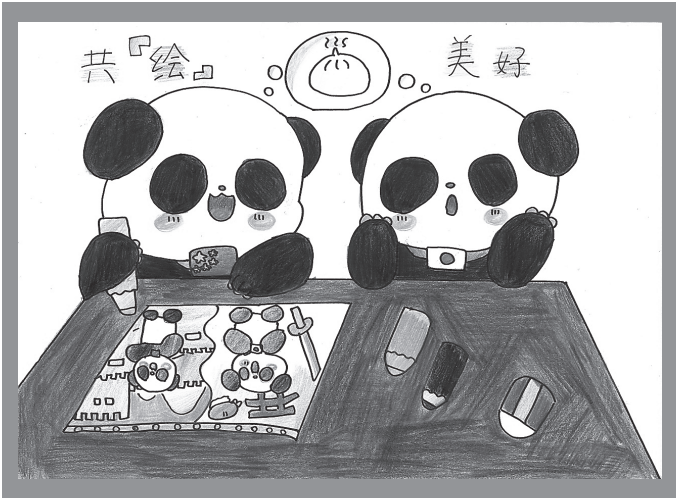
審査員賞 王堯哲 (4)



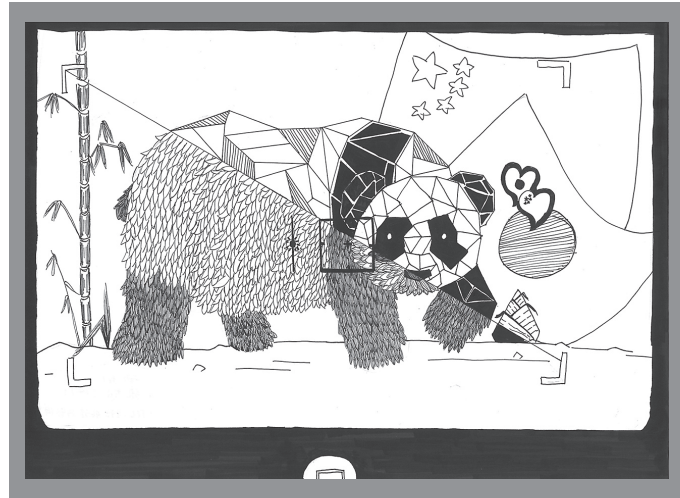
審査員賞 安田獅音 (12) (横浜山中中華学校)



審査員賞 鈴木瑚珀 (10)



審査員賞 藤井心陽 (12)



審査員賞 張旭 (14)



審査員賞 森野葉子 (52)



入選作品は順不同、()内は年齢



審査会において金賞をはじめとする各賞が選ばれた

パンダの絵コンクール開催 東京華僑総会・日中友好協会共催

審査員のコメント
○木下晋先生：

中日国交正常化50周年を記念し、(公社)日本中国友好協会と(公社)東京華僑総会の共催で、パンダの絵画コンクールが開催された。授賞式では中国大使館の詹孔明参事官兼特別研究員になり、画道に入った事のきっかけだったからである。だが受賞理由は、そんな事では無い。他の作品群は圧倒的に擬人化され、よくあるパンダ絵なのだ。しかし木村さんは本格的な写実でリアルだが、当世流行りの中身の無い薄っぺらな表現は無い。パンダの心優しい眼差しは暖かく澄み切った透明感、描き手の想いが伝わる表現だった。他に2歳から90歳以上迄、世代や国境を越えた多彩なパンダ愛に彩られた作品群に私は包まれたのだった。

○洪昭侯先生：本日、日本各地から送られて来たたくさんのパンダの絵画作品を拝見し、皆様から発するさまざまな情熱とパワーを受け感謝しております。それは年齢前の児童であらうと白髪の高齢者であらうと、パンダという中日友好の使者を描くことを通して、多種多様な精密な画風を余すところなく表現され、誠に素晴らしいと思いました。わたしは審査員として各賞の審査を行った際に、感動させられたと同時にフレッシュな背負い込み、他の審査員と「心苦しい」激論を交わし、漸く300点余りの作品の中から金、銀、銅並びに各賞20点を選定することができ、ホッとしているところです。中日は一衣帯水の隣邦であり、こうした催しものを通して、必ず先人たちが中日友好のために尽くされた努力を持続させ、かつより一層輝かせて行くことでしょ。こうしたイベントがこれからは続けれらることを期待いたします。この度のイベントに参加できたことを心より感謝いたします。

中日国交正常化50周年を記念し、(公社)日本中国友好協会と(公社)東京華僑総会の共催で、パンダの絵画コンクールが開催された。授賞式では中国大使館の詹孔明参事官兼特別研究員になり、画道に入った事のきっかけだったからである。だが受賞理由は、そんな事では無い。他の作品群は圧倒的に擬人化され、よくあるパンダ絵なのだ。しかし木村さんは本格的な写実でリアルだが、当世流行りの中身の無い薄っぺらな表現は無い。パンダの心優しい眼差しは暖かく澄み切った透明感、描き手の想いが伝わる表現だった。他に2歳から90歳以上迄、世代や国境を越えた多彩なパンダ愛に彩られた作品群に私は包まれたのだった。

入選作品は順不同、()内は年齢